

DOCUMENTATION **FORMATION CERTIFIANTE**

ART -THÉRAPEUTE ANALYSTE

Vous avez choisi de consulter le site de l'Atelier Vert Lumière et nous vous en remercions.

Depuis 1990, nous pratiquons l'Art-Thérapie Analytique auprès de diverses populations aussi bien en milieu institutionnel que dans notre Atelier privé: L'ATELIER VERT LUMIÈRE.

Cette longue expérience, nous a permis de créer un Centre de FORMATION afin de former des professionnels Animateurs d'Ateliers d'Expression Picturale avec tous publics et des Arthérapeutes Analystes spécialistes de la relation à l'inconscient du créateur.

Les modalités de la formation, de la promotion 18, ont évolué afin de s'adapter au plus près des demandes des participants en recherche de qualifications professionnelles spécifiques dans le domaine de l'Art-Thérapie Analytique.

De fait, cette Formation se découpe 3 MODULES successifs, permettant d'acquérir 3 types de qualifications différentes, cumulables ou pas :

- 1/ Un premier module initial nécessaire afin de devenir ANIMATEUR D'ATELIERS D'EXPRESSION PICTURALE en direction de tous publics. Les personnes peuvent se contenter de ce module-là, mais reste indispensable pour pouvoir accéder aux autres modules.
- 2 /Un deuxième module d'ART-THÉRAPEUTE POLYVALENT destiné à accompagner en Art-Thérapie, soit :
 - Des enfants et adolescents.
 - Des personnes en situation handicaps en institution.
 - Des sujets âgés en psychogériatrie.
 - Des sujets en fin de vie ,hospitalisés
- 3/ Un troisième module pour devenir ART-THÉRAPEUTE ANALYSTE auprès de sujets adultes volontaires pour faire une thérapie par l'expression picturale ou intéressés par un travail de développement personnel

Le MODULE 3 implique d'avoir suivi les MODULES 1 ET 2 au préalable puisqu'il s'inscrit dans un processus d'arthérapie personnelle.

ATELIER VERT LUMIÈRE

www.atelier-vert-lumiere.com



MODALITÉS GÉNÉRALES des 3 MODULES de FORMATION qu'il faut distinguer

MODULE 1: « ANIMATEUR D'ATELIER D'EXPRESSION PICTURALE_» pour tous les publics.

Il est incontournable pour accéder aux modules 2 et 3.

Mais, il se suffit à lui-même pour vouloir ANIMER ce type d'Atelier auprès de tous les publics dans un cadre global de RELATION D'AIDE.

Les personnes intéressées par cette qualification peuvent opter uniquement pour cette Formation initiale, s'ils ont le désir d'accompagner des personnes avec la médiation picturale.

<u>Durée du MODULE 1</u> : 6 semaines <u>Nombre heures</u> : 180 heures in situ.

Il est accessible à toutes les personnes adultes désireuses d'acquérir ce type de compétences sans prérequis scolaire.

Le montant du MODULE 1 s'élève à 2400 €

Cette Formation devra être réalisée entièrement et acquittée en totalité pour recevoir cette CERTIFICATION de fin de cycle.

Son CONTENU THÉORIQUE (tous les matins) traitera :

- ✓ LA FONCTION CRÉATIVE d'après G. QUITAUD.
- ✓ L'INCONSCIENT CRÉATEUR d'après Hans PRINZHORN.
- ✓ LA CONSCIENCE CRÉATIVE ou DOMAINE de la CRÉATIVITÉ
- ✓ Le CONCEPT d'EXPRESSION PICTURALE
- ✓ LA DIMENSION SYMBOLIQUE chez l'ÊTRE HUMAIN
- ✓ LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION d'après C.G JUNG.
- ✓ CRÉER SE CRÉER ?
- ✓ QU'EST-CE QU'UNE ANIMATION ?
- ✓ LA PROXÉMIE d'après Edward T.HALL
- ✓ L'ORGANISATION DE L'ATELIER (matériel, matériaux, coûts et investissement)
- ✓ L'ARTHÉRAPEUTE ET L'ÉQUIPE INSTITUTIONNELLE.

 DIFFÉRENCES ENTRE ANIMATEUR, ÉDUCATEUR, PSYCHOLOGUE ET THÉRAPEUTE

La PRATIQUE (les après-midi)

Ils sont consacrés à l'ANIMATION concrète de ce type d'ATELIERS d'EXPRESSION PICTURALE. A tour de rôle, durant les 6 les semaines, chaque stagiaire animera le groupe dans cet objectif pédagogique et clinique.



MODULE 2: « ART-THÉRAPEUTE POLYVALENT »

Le MODULE 2 se spécialise dans l'accompagnement particulier de différents publics.

En effet, pour répondre aux demandes institutionnelles et structures hospitalières, nous proposons 5 semaines polyvalentes propres à l'expression des enfants, des personnes âgées, des personnes en situation de handicap et des sujets en fin de vie.

<u>Durée du MODULE 2</u> : 5 semaines <u>Nombre heures</u> : 150 heures in situ

Heures de stage à réaliser : 25 heures minimum

Le montant du MODULE 2 s'élève à 2000 €

Comme pour les autres modules, ce module devra être effectué en totalité et acquitté de son coût global pour être certifié.

Son CONTENU THÉORIQUE

Nous aborderons la PSYCHOLOGIE globale de l'être humain et la PSYCHOPATHOLOGIE dans sa globalité clinique et sa praxis. (Art ou Thérapie ? Les différents courants d'Art-thérapie . L'inconscient et le Moi groupal).

1/ L'ART-THÉRAPIE avec des ENFANTS

Gérald QUITAUD a animé plusieurs centaines d'animations en milieu scolaire. Il a également accompagné des enfants dans un processus thérapeutique dans son Atelier privé et pratiqué l'ART-THÉRAPIE dans un service d'Oncologie Pédiatrique au CHU de SAINT-ÉTIENNE.

La THÉORIE et la PRATIQUE :

- ✓ Les 12 PHASES de la CRÉATIVITÉ de L'ENFANT .
- ✓ Étude du CONTEXTE CULTUREL SCOLAIRE de l'avènement naturel du dessin de l'enfant.
- ✓ Comment ACCOMPAGNER l'ENFANT dans son DÉVELOPPEMENT? Le dessin de l'enfant : dynamique et thérapie.
- ✓ L'ACCOMPAGNEMENT PSYCHOTHÉRAPEUTIQUE propre à l'EXPRESSION SPONTANÉE du DESSIN de l'enfant. Symboliques du dessin de l'enfant. L'enfant hospitalisé et sa création.
- ✓ Qu'est-ce qu'ÉDUQUER un enfant en termes de relation vivante ?

2/ L'ART-THÉRAPIE auprès des PERSONNES en situation de HANDICAPS

Animé par Corinne QUITAUD, arthérapeute analyste et éducatrice au quotidien auprès de ce public depuis 39 ans.

La PRATIQUE sera constituée par l'examen et l'interrogation clinique des dossiers présentés par ses soins durant cette semaine. Elle partagera son expérience professionnelle d'arthérapeute des accompagnements des personnes en situation de handicaps dans un processus de création personnelle, dans un contexte institutionnel, en groupe, en individuel...





3/ LE « VIEIL ART » : L'ART-THÉRAPIE AUPRÈS DES PERSONNES AGÉES EN INSTITUTION PSYCHOGÉRIATRIQUE.

Gérald QUITAUD, en 1985, a mis en place **les premiers Ateliers d'Art- Thérapie en milieu gériatrique** (Hôpital et Maisons retraites médicalisées).
Activité qu'il a exercée pendant 35 ans. Il a écrit plusieurs livres à ce sujet pour témoigner de cette pratique innovante.

C'est à ce titre qu'il transmet son expérience issue dans ces ateliers pionniers en France métropolitaine, avec l'appui des œuvres concrètes produites par les patients (Collection personnelle du « Vieil Art »).

La THÉORIE et la PRATIQUE

- ✓ La « VIEILLESSE » en question. La création du sujet âgé et son accompagnement.
- ✓ La VALIDATION de Naomi FEIL.
- ✓ La STIMULATION des personnes âgées en institution.
- ✓ Du « VIEILLIR au GRANDIR » (concept de Gérald QUITAUD)
- ✓ La PSYCHOLOGIE particulière du SUJET ÂGÉ.
- ✓ L'ART-THÉRAPIE en PSYCHOGÉRIATRIE (accompagnements nuancés suivant la psychopathologie).
- ✓ L'ART-THÉRAPIE et le cadre institutionnel (place, mission et rapport au contexte).

4/ L'ART-THÉRAPIE auprès DES SUJETS EN FIN DE VIE

Gérald QUITAUD a créé un premier atelier d'Art-thérapie en Soins Palliatifs, à L'HOPITAL CLAUDINON AU CHAMBON-FEUGEROLLES. Sur plusieurs années, il a eu le privilège d'accompagner ces personnes au crépuscule de leur vie, ce qui lui a permis de tenter de comprendre et élaborer leurs besoins essentielles.

<u>La THÉORIE et la PRATIQUE :</u>

- ✓ Définir : la MORT, le MOURIR, le TRAVAIL de DEUIL et l'EXPRESSION de l'ANGOISSE de MORT.
- ✓ L'ACCOMPAGNEMENT social de fin de vie (mythes et réalités)
- ✓ Le « TRAVAIL du *TRÈS-PAS* » en Soins Palliatifs (concept personnel de G. QUITAUD).
- ✓ L'ART-THÉRPAPIE en tant qu'outil pragmatique de l'ACCOMPLISSEMENT du Moi individuel .
- ✓ Apports sur « L'ETHIQUE du VISAGE » d'après Emmanuel LEVINAS.
- ✓ La Question fondamentale : du PERSONNEL au TRANSPERSONNEL.



MODULE 3: « L'ART-THÉRAPIE ANALYTIQUE »

Cette pratique d'ART-THÉRAPIE de l'ATELIER VERT LUMIERE est unique et singulière. Elle est strictement issue de la pratique professionnelle théorisée par Gérald QUITAUD.

Cette Formation caractéristique concerne : <u>l'ACCOMPAGNEMENT d'ADULTES</u> <u>volontaires en THÉRAPIE et/ou dans un TRAVAIL de CONNAISSANCE de SOI par le biais de la médiation picturale</u>.

Le stagiaire en formation apprendra les tenants et aboutissants de L'ART-THÉRAPIE ANALYTIQUE dans le but de décrypter les œuvres produites par les adultes en situation d'autocréation.

<u>Durée du MODULE 3</u> : 8 semaines.

Nombre d'heures : 240 heures

Heures de stage à réaliser : 25 heures minimum

Le montant du MODULE 3 s'élève à 3200 €.

Pour acquérir la **CERTIFICATION définitive d'ARTHÉRAPEUTE ANALYSTE**, il est impératif d'avoir effectuer les 3 MODULES afin de pouvoir se présenter dans une soutenance devant un jury. Celui-ci est composé d'arthérapeutes analystes en exercice.

LE CONTENU THÉORIQUE

- ✓ JEU et TRANSITIONNALITÉ d'après D.WINNICOTT.
- ✓ Les 3 VECTEURS FONCTIONNELS de l'ART-THÉRAPIE ANALYTIQUE.
- ✓ Qu'est-ce qu'une RELATION d'ART-THÉRAPIE à visée ANALYTIQUE d'après Gérald QUITAUD. (Du lien à la relation thérapeutique).
- ✓ SÉMIOLOGIE, ANALYSE et INTERPRÈTATION des ŒUVRES d'EXPRESSION picturale.
- ✓ Les ACTES SYMBOLIQUES en Art-Thérapie Analytique.
- ✓ Prolongements en PSYCHOGÉNÉALOGIE.
- ✓ Les CYCLES, les TACHES d'E. ERIKSSON, les PHASES CRITIQUES, les CRISES, les ANCRES dans l'EXISTENCE humaine. Relations inter-structurelles.
- ✓ PSYCHOLOGIE et PSYCHOPATHOLOGIE générale. L'art-thérapie analytique et la psychopathologie clinique. Différences entre état et structure. Les différentes entités de l'appareil psychique. Les 6 Structures de base. Définir soi-même sa structure!
- ✓ De l'ACCÈS au symbolique et au spirituel

LA PRAXIS

Les après-midi sont consacrés à l'analyse des œuvres exprimées par les stagiaires eux-mêmes. Chacun d'eux analysera à tour de rôle le tableau d'un autre stagiaire sous le contrôle du formateur.

Les stagiaires se trouveront ainsi régulièrement en position <u>d'être analysé</u> (thérapie , introspection personnelle) et d'analysant (position professionnelle d'analyste).



QUI DISPENSE LES ENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES ET PRATIQUES ?

Gérald QUITAUD, intervient en tant que Formateur principal.

Né en 1951 à SAINT-ETIENNE (Loire).

Après un bac littéraire, il entre à l'Ecole des Beaux-arts de Saint-Etienne où il passe trois diplômes nationaux : Création picturale, Graphisme/Communication et Design.

Pendant ses études, il expérimente ses premières animations artistiques auprès d'adultes et d'enfants (Centres Sociaux, Maisons de Quartier, Comités d'Entreprise, MJC, Institutions d'enfants handicapés, Classes artistiques).



Il accumule ainsi depuis 40 ans une large Expérience d'Arthérapie globale auprès de public divers en relation individuelle ou collective.

<u>Public scolaire</u>: Par l'intermédiaire de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole (OCCE), il aborde les animations artistiques en milieu scolaire auprès d'un jeune public. Il les poursuivra pendant de nombreuses années (plus de 1200 animations). Il crée l'Association RENC'ART pour développer cette activité dans les écoles maternelles et primaires (agréée par l'Inspection Académique de la Loire). Il anime également des stages de Formation pour les Enseignants à l'IUFM.

Public Grand Age: Il ouvre en 1987 des Ateliers d'Expression picturale auprès de Personnes retraitées, par l'intermédiaire de l'Office Stéphanois des Personnes Agées (OSPA). Il fonde également en 1985, un premier Atelier Thérapeutique d'Expression pour Personnes âgées, à l'Hôpital gériatrique de la Charité (Saint-Etienne). Il anime ces ateliers hebdomadaires pendant 30 ans. Ce type d'atelier fut le premier atelier en France à fonctionner sur un concept d'Art -thérapie auprès des sujets du grand âge (Le Vieil Art). Il a animé aussi des stages en maisons de retraite et foyers logement dans diverses régions, afin de créer des fresques ou des sculptures avec les résidents de ces établissements.

<u>Public Adulte</u>: Il approfondit ses recherches sur l'Art-thérapie, sur le Processus de Création humaine de la naissance à la mort, le Processus d'Individuation, la Dimension symbolique, le Développement personnel par la création picturale (qu'il nomme : Artologie), l'accès au Psycho-spirituel dans des Ateliers d'adultes.

En parallèle, il accompagne aussi des sujets en création : en milieu carcéral, avec des sujets mal entendants, en service d'oncologie pédiatrique, auprès d'adultes en situation d'handicap vieillissants dans une Maison d'Accueil Spécialisée (St Jean-Bonnefonds, Loire), auprès d'adultes psychotiques déficitaires, pendant15 ans.

De 2010 à 2011, il a exercé, en plus de son activité d'arthérapeute dans une **Unité de soins Palliatifs** (CHU G. CLAUDINON : Loire, deuxième expérience en France). Puis des ateliers auprès de **l'Association SOS Violences Conjugales** à Saint-Etienne.

De 2011 à ce jour, il poursuit son accompagnement en tant qu'arthérapeute analyste dans son atelier privé et développe son dispositif de formateur.

En octobre 2016, un enseignement spirituel sur 8 semaines a été proposé aux personnes intéressées et déjà engagées sur une voie d'évolution personnelle. Depuis, celui-ci se poursuit par des journées mensuelles à LA NEYLIERE à Pomeys (69).

Formations avec public institutionnel: Il est intervenu auprès divers organismes de formation et institution pour témoigner et former à la pratique d'ART-THÉRAPIE ANLYTIQUE.

Notamment: IUFM, Université PSYCHO LYON 2, MAFPEN, OCCE, OSPA, IRFAS, GÉRONFOR, Centres Sociaux, Fédération des Œuvres Laïques, CEMEP, Ecoles d'INFIRMIERES. Formation continue inter établissements (Agréé F.C).

En 1986, il ouvre son Atelier privé: l'ATELIER VERT LUMIÈRE, situé au 24 rue Bernard Palissy à ST ETIENNE, afin de recevoir des adultes en Art-thérapie ou dans un cadre de développement personnel par la médiation picturale.

C'est dans le cadre de cet ATELIER VERT LUMIÈRE qu'il crée un Centre de Formation pour la profession d'ART-THÉRAPEUTE ANALYSTE, incluant en plus des séances de supervision aux professionnels art-thérapeutes, mais aussi pour ceux inscrits dans un cadre de relation d'aide.

Gérald QUITAUD est l'auteur des ouvrages suivants :

- LE VIEIL ART (CHU de St ETIENNE, 1987).
- LA STIMULATION des PERSONNES AGÉES en INSTITUTION (CHU de ST ETIENNE, 1990).
- LE VOYAGE VERS L'ŒUVRE (Ed. ERES 1998)
- CRÉER SE CRÉER (Ed JOUVENCE 2003)
- DU VIEILLIR AU GRANDIR (Ed DANGLES 2004)
- UN SI LONG SEJOUR Chronique avérée sur l'envers du monde (2009, compte d'auteur)
- LÈVE-TOI ET MARCHE (Ed l'HARMATTAN 2012)
- LA MORT DANS L'AME (Ed L'HARMATTAN 2014)
- HOMO CREATOR, la création de l'homme par l'homme. (Ed L'HARMATTAN décembre/2016)
- L'INCONNAISSABLE EST LA QUESTION- Etude sur l'inhumanité (Ed Les Impliqués 2023)
- Un nouvel ouvrage est en cours d'écriture :

DICTIONNAIRE de RELATION D'AIDE à l'usage des accompagnants.

Ainsi que deux ouvrages collectifs:

- CRÉATIVITE et ART-THÉRAPIE en PSYCHIATRIE (Ed MASSON 2003)
- L'USURE dans l'INSTITUTION (Ed EHESP 3ème édition 2017)

Un documentaire de 52 mn témoigne également de ce travail d'Art-thérapie analytique: LA COULEUR DES MAUX d'Aurélie JOURDAN (Camp de Base Production LYON/2003)



A QUI S'ADRESSENT CES DIFFÉRENTES FORMATIONS?

L'ATELIER VERT LUMIÈRE a élaboré ces Formations modulaires afin de pouvoir s'adresser à tous les professionnels intéressés par la RELATION D'AIDE :

- Aux professionnels de santé et de soin, aux psychologues, aux thérapeutes, psychothérapeutes, travailleurs sociaux, éducateurs, enseignants, artistes et animateurs.
- ❖ A ceux qui veulent créer leur propre emploi d'Art-thérapeute Analyste en statut libéral ou micro-entrepreneur (reconversion professionnelle).
- Aux Art-thérapeutes déjà professionnels, mais désireux d'acquérir la fonction spécifique d'ANALYSTE.

Ces formations permettront aux personnes diplômées d'exercer ces fonctions, soit en tant qu'intervenant extérieur en institutions, résidences, hôpitaux, etc... soit dans leur atelier privé.



Précisons également qu'il n'est nul d'avoir expérience besoin une personnelle de création artistique ou une formation préalable en Importe Psychologique. bien davantage le désir d'entrer relation d'aide avec autrui par l'expression picturale ou l'analyse des œuvres.

Cette formation est à la fois une introspection personnelle fondamentale et résolument professionnelle afin de répondre à la souffrance d'autrui.

QU'EST CE QUI DISTINGUE L'ATELIER VERT LUMIÈRE DES AUTRES FORMATIONS EXISTANTES ? LES SPÉCIFICITÉS DE CETTE APPROCHE ?

La particularité de cette formation réside dans sa triple orientation. La personne formée pourra, en effet, exercer cette activité, soit :

- 1/ Dans une finalité <u>d'animateur d'expression picturale</u>, directement orientée vers des objectifs d'ANIMATION d'Ateliers d'Expression picturale en institution ou dans des ateliers privés. Dans ce cas, elle se destine à tous ceux qui désirent un outil spécifique et efficace d'animation individuelle ou groupale, avec la médiation d'Expression Picturale comme vecteur principal d'accompagnement.
- 2/ Dans une visée <u>d'ART-THÉRAPIE GLOBALE</u>. Le but étant d'essayer d'accompagner au mieux tous les individus rencontrés, grâce à leur expression individuelle et leurs créations, pour les amener vers leur transformation intérieure et leur mieux-être. Il s'agit aussi d'apporter une aide concrète et évolutive à toutes les personnes souffrantes au niveau physique, psychique, sociale et relationnelle.

 ATELIER VERT LUMIÈRE

3/ Enfin, cette formation trouve son originalité dans le fait de proposer <u>l'outil</u> <u>ANALYTIQUE</u> pour comprendre tout ce qui est exprimé par la personne dans ses œuvres. Nous considérons en effet, comme une nécessité impérieuse de devoir décrypter les images émanant de la Psyché de la personne adulte et volontaire en thérapie, comme il est utile de le faire pour les rêves et les symptômes.

L'analyse est au centre de cette formation, conduisant ainsi à la fonction spécifique **D'ART-THÉRAPEUTE ANALYSTE**.

Dans une démarche de transparence, précisons que cet axe théorique se réfère majoritairement à la Psychanalyse d'après les écrits de S. FREUD, C.G JUNG, D.WINNICOTT, F.DOLTO, E.ERIKSSON, J.D NASIO, J.SALOME, Y.PRIGENT et bien d'autres.

QUELS SONT LES OBJECTIFS DE CETTE FORMATION?

Cette formation ambitionne de faire acquérir aux stagiaires des notions essentielles pour les porter vers l'autonomie professionnelle. On peut ainsi distinguer les objectifs suivants :

- APPORTER des OUTILS théoriques et pratiques de mises en situation professionnelle ou personnelle quels que soient les lieux et les populations concernées et accompagnées.
- DÉCRIRE et montrer l'ESPRIT requis à la Relation d'Aide, par les médiations dites artistiques, dans un cadre à visée thérapeutique et/ou de connaissance de soi.
- ANIMER un atelier et une séance d'Art-thérapie en secteur privé ou en institution.
- **TRANSMETTRE** un savoir pratique issu d'expériences cliniques bien réelles.
- **© COMPRENDRE** les principes de la relation intersubjective en thérapie.
- **DÉCRIRE et EXPLICITER** les aspects essentiels : de la CREATION ARTISTIQUE, du processus ARTHERAPEUTIQUE, du FAIT PSYCHOLOGIQUE et PSYCHIQUE.
- APPRENDRE à ANALYSER les œuvres dans le contexte sémiologique de l'Art-Thérapie, par le biais de leur interprétation analytique.
- **DEVELOPPER** l'expérience personnelle de création des stagiaires afin de les amener vers une connaissance accrue de leur propre fonctionnement créatif.
- **S'EXERCER** dans des ateliers d'auto-responsabilisation, en situation réelle de relation d'Aide par l'Expression Artistique, entre les stagiaires eux-mêmes.
- SUPERVISER en situation d'analyse de la pratique, les cas cliniques apportés par le formateur ou les stagiaires eux-mêmes.
- ACCOMPAGNER les projets à naître ou en cours de professionnalisation.



L'ORGANISATION DE LA FORMATION

Cette formation est un enseignement complet qui repose sur 570 Heures de formation in situ soit 19 Semaines de regroupement pour le suivi des 3 modules.

Une semaine se décompose en 30 heures effectives de formation : du Lundi 9h au Vendredi soir 16h30, dont voici une journée type :

MODULE 1: 6 semaines soit 180 heures

De 9h00 à 12h00 : THÉORIE (idem pour les MODULES 1/2/3)

- La Théorie est présentée de manière orale dans des cours progressifs, avec documents et nombreux schémas explicatifs.
- Présentation d'œuvres cliniques issues d'Ateliers diversifiés.
- Appui logistique audiovisuel retraçant l'évolution d'œuvres in situ.
- Temps de réflexion et questionnement interactif.
- Bibliographie riche et évolutive.
- Organigramme des sources personnelles ayant inspirées cette formation (citations, textes, etc.)

De 13h30 à 16h30 : EXPÉRIENCES PRATIQUES

- Ateliers d'Expression et Création personnelle pour tous les stagiaires.
- Visualisation des productions en groupe et analyse par le formateur.
- Animer à tour de rôle les temps d'ateliers d'expression picturale
- Echanges participatifs entre les stagiaires et le formateur sur l'expérience vécue.
- Les stagiaires pourront ainsi s'exercer à vivre tous les temps de la création et des accompagnements , de manière individuelle et collective.

MODULE 2: 5 semaines soit 150 heures

De 9h00 à 12h00 : THÉORIE (Voir ci-dessus)

De 13h30 à 16h30 : EXPÉRIENCES PRATIQUES

- Ateliers d'Expression et Création personnelle pour tous les stagiaires.
- Visualisation des productions en groupe et analyse par le formateur.
- Mises en situation d'accompagnement d'Art-thérapie.
- Animer à tour de rôle les temps d'expression picturale.
- Échanges participatifs entre les stagiaires et le formateur sur la praxis de l'Art-thérapie
- Les stagiaires pourront ainsi s'exercer à vivre tous les temps de la création et de l'accompagnement Arthérapeutique, de manière individuelle et collective.



VOLUME 3: 8 semaines soit 240 heures

De 9h00 à 12h00 : THÉORIE (Voir ci-dessus)

De 13h30 à 16h30 : EXPÉRIENCES PRATIQUES

- Ateliers d'Expression et Création personnelle pour tous les stagiaires.
- Visualisation des productions en groupe et analyse par le formateur.
- Mises en situation d'accompagnement d'Art-thérapie Analytique.
- Animer à tour de rôle les temps d'expression picturale et l'analyse des œuvres des stagiaires entr'eux/elles, avec la supervision du formateur.
- Échanges participatifs entre les stagiaires et le formateur sur la praxis de l'Art-thérapie Analytique.
- Les stagiaires pourront ainsi s'exercer à vivre tous les temps de la création et de l'accompagnement Arthérapeutique, de manière individuelle et collective.

Bien entendu, Il faut ajouter à chaque semaine de formation, 10 heures minimum de travail personnel .

Un Stage d'implication:

Le stagiaire devra effectuer des stages d'implication personnelle en tant qu'accompagnant, dans un Atelier d'Art-thérapie ou un autre cadre de relation d'aide : 25 heures pour le module 2 et 25 heures pour le module 3 et une pratique assidue pour le module 3 entre les stagiaires).

Une convention de stage vous sera remise destinée aux organismes de stage.

<u>IMPORTANT</u>: Tout stagiaire devra faire parvenir à l'ATELIER VERT LUMIERE une attestation d'assurance responsabilité civile pour les stages qu'il doit effectuer.

Une évaluation personnalisée des acquis

En plus de la bibliographie, un contrôle continu des connaissances est effectué sous forme d'un résumé de livre, à renvoyer par écrit avant chaque semaine de formation.

Un mémoire individuel final à l'issue de la réalisation des 3 modules uniquement concernant l'Art-thérapie Analytique

De 25 à 50 pages, sur un thème en rapport avec l'Art-Thérapie analytique, qui sera soutenu devant un jury (Date non planifiée à ce jour). Un document technique sur ce mémoire sera fourni ultérieurement.



MODALITÉS de SÉLECTION et d'INSCRIPTION

L'envoi d'un dossier d'inscription complet est un préalable à l'acceptation de votre candidature.

Il faut en effet satisfaire à une présélection sous la forme d'un dossier personnel à remplir, lequel sera complété ensuite par un entretien avec Gérald QUITAUD, formateur à L'ATELIER VERT LUMIÈRE ou un membre du jury, si nécessaire.

Parallèlement, <u>il est impératif que le futur stagiaire ait participé au moins à un stage de week-end à l'ATELIER VERT LUMIÈRE pour expérimenter cette pratique et établir le bien fondé réciproque de son éventuelle inscription.</u>

A la suite de ces modalités, le stagiaire sera informé directement de son inscription définitive au MODULE 1.

Après sa sélection acceptée, il sera demandé au stagiaire de verser 600 € d'arrhes afin d'officialiser son inscription, (voir annexe financière).

Avant le OCTOBRE 2025

MODALITE DE VALIDATION en FIN DE CURSUS

Si vous avez suivi les 3 modules de formation d'ART-THÉRAPEUTE ANALYSTE, vous serez convoqués à une soutenance de votre écrit devant un jury de professionnels.

Celui-ci est seul autorisé à décerner ou pas, le certificat de fin de formation à la majorité des avis favorables.

Dans certains cas, le stagiaire sera invité à combler ses lacunes par des stages appropriés, des séances de thérapie si nécessaires, des lectures approfondies, une redéfinition de son projet professionnel, pour être reconnu apte, après un nouvel entretien avec le jury.

En cas d'échec lors de la soutenance, la personne dispose de deux ans pour se représenter pour être validée dans ses acquis. La personne devra contacter l'ATELIER VERT LUMIERE par un courrier envoyé par voie postale stipulant son désir de se représenter. Passé ce délai, le jury officialise la non validation de sa Formation.

Par ce processus, ce diplôme atteste du bien fondé de l'enseignement proposé, des capacités des stagiaires ayant accompli cette formation, ainsi que la fiabilité de cette fonction aux regards des arthérapeutes déjà en exercice.



UNE FORMATION? ET APRES?



Cette formation se destine à ceux et celles qui désirent accéder à une véritable <u>Fonction d'ART-THÉRAPEUTE</u> ANALYSTE

Cette fonction ultime peut s'exercer dans des Ateliers privés, en privilégiant un statut de profession libérale, mais également aux seins d'établissements (maison de retraite, lieux d'accueil, hôpitaux, institutions d'handicapés mentaux, cadre associatif, prisons, services sociaux réinsertion, etc....) afin de pouvoir proposer des ateliers in situ dans l'établissement (salarié ou intervenant extérieur).

La fonction d'Arthérapeute Analyste a été créée pour aider des sujets en souffrance physiques ou psychiques, ainsi que pour accompagner des sujets engagés dans un travail de

connaissance de soi. Elle concerne les Ateliers institutionnels ou privés d'Art-Thérapie pour tous publics : personnes déficientes, sujets handicapés mentaux ou psychotiques, personnes âgées hospitalisée, sujets en psychiatrie, personnes polyhandicapées, cas sociaux, enfants ou adultes malades, adultes incarcérés, personnes en fin de vie.

ANNEXE FINANCIERE

COÛT DES 3 MODULES de FORMATION

Nous ne sommes pas affiliés à QUALIOPI. Nous ne pouvons donc valider les financements issus du CPF.

Le coût de cette formation inclue l'Enseignement complet sur 570 heures pour la totalité de la formation. Ce coût comprend les cours théoriques et pratiques, ainsi que la fourniture de l'ensemble du matériel et consommables nécessaires à l'intégralité de la partie pratique de cette formation.

Pour 19 semaines de formations de 30 heures hebdomadaires (soit 570 Heures de cours théoriques et pratiques, matériel inclus).

Le coût total des 3 modules de la formation s'élève à 7600 €

MODULE 1 Le coût pour 6 semaines soit 205 heures s'élève à 2400 € MODULE 2 Le coût pour 5 semaines soit 150 heures s'élève à 2000 € MODULE 3 Le coût pour 8 semaines soit 265 heures s'élève à 3200 €

Le stagiaire devra régler le montant total de chaque module en début de formation. Cependant, L'ATELIER VERT LUMIERE autorise le stagiaire à effectuer plusieurs chèques pour une facilité de paiement. Les chèques seront déposés en banque à chaque semaine de regroupement.

Le stagiaire s'engage à aller jusqu'au bout de chaque module auquel il est inscrit (excepté dans un cas de force majeur

Le stagiaire devra être à jour de paiement avant de pouvoir commencer le module suivant si tel est son choix. Ceci sera également valable pour les modules 2 et 3.

Le stagiaire devra être à jour du paiement de la formation en totalité (modules 1, 2, 3) pour pouvoir prétendre à être convoqué par le jury.

En cas d'arrêt en cours de formation le stagiaire sera dans l'obligation de régler l'intégralité des sommes restantes relatives au module en cours.

L'ATELIER VERT LUIMIÈRE S'ENGAGE, en conformité avec les règlements en vigueur :

- A faire parvenir au stagiaire une CONVENTION de FORMATION. Celle-ci dûment signée par les deux parties : le stagiaire et l'Atelier Vert Lumière. Cela constituera l'engagement entre le stagiaire et l'ATELIER VERT LUMIÈRE.
- A fournir La FACTURE correspondante aux sommes déjà perçues
- Q A remettre au stagiaire, en fin de cycle de chaque module réalisé une attestation de certification.
- Pour les personnes qui auront effectué les 3 modules et après délibération du jury, le Certificat d'art-thérapeute analyste lui sera délivré, si celui-ci est confirmé dans ce statut.



Siren 340 558 881 / APE 8690F

Fiche d'Inscription Secteur FORMATION

Numéro d'agrément: 82 42 01 4 01 42

FICHE D'INSCRIPTION FORMATION PROFESSIONNELLE D'ART-THÉRAPIE ANALYTIQUE

Date limite de retour impérative du Dossier : 1 /10 / 2025

Le STAGIAIRE, souhaite s'inscrire à la formation proposée par L'ATELIER VERT LUMIERE : Merci de cocher le ou les modules choisis

MODULE 1 MODULE 2	MC	ODULE 3
MR Mme/Melle Mme/Melle MoM :ADRESSE :		
CODE POSTAL :		
TELEPHONE Fixe ou Portable :	Email:	
DATE de NAISSANCE : / /		
SITUATION DE FAMILLE/enfant :		
FONCTION PROFESSIONNELLE :		
FACTURATION: (Notre centre n'est p Elle sera établie au nom de: ADRESSE:		·
CODE POSTAL :	VILLE :	
TELEPHONE Fixe / Portable :		
ATELIER VERT LUMIÈRE G.QUITAUD	STAGIAIF	RE (signature)
ATELIER VERT LUMERE ARTHÉRAPIE ANALYTIQUE - FORMATION CÉ AIG CUITA UP 24 rue Bernaro Palis III 4200 ST ÉTIENNE 61. 04 77 41 94 74 - Www.atelier-vert-lumiere.com ateliervertiumiere42@free.fr		



FICHE PERSONNELLE DE MOTIVATION

Secteur FORMATION Numéro d'agrément formation continue: 82 42 01 4 01 42



FICHE PERSONNELLE DE MOTIVATION FORMATION PROFESSIONNELLE D'ART-THÉRAPIE ANALYTIQUE

Date limite de retour impérative du Dossier :

01 / 10 / 2025

PHOTO obligatoire

MR
ADRESSE :
CODE POSTAL :VILLE : TÉLÉPHONE Portable :@_ Email :@ DATE de NAISSANCE : / / SITUATION FAMILLE :
SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE : ÉTUDES :
CURSUS PROFESSIONNEL :

EXPÉRIENCE ASSOCIATIVE/ BENEVOLAT / autre :
I OISIDS •
LOISIRS :
Avez-vous déjà une expérience de CRÉATION ARTISTIQUE (peinture, sculpture, écriture, danse, musique, etc.) ?
Avez-vous suivi une THÉRAPIE ? Si, oui, laquelle, et durant quelle durée ?
Avez-vous déjà participé à un stage (s) de DEVELOPPEMENT PERSONNEL ? OUI NON Si oui lequel (s) ?
Donnez 4 noms d'auteurs (et 1 de leur livre) vous ayant fortement intéressés ?
Comment définiriez-vous, en quelques mots, le concept d'ART-THÉRAPIE ANALYTIQUE ?

Présentez vos i	motivations et attentes	pour cette form	ation :	
	gnes, commentez le to 'IE » p 403 (C.G.JUNG)	exte suivant :		
itile et oppor mposer par contrainte me	développe sa personn tun de le faire. Jamai des conseils bienveil t l'homme en mouver alité humaine. »	s encore la natui lants. Seule la	re humaine ne s' cause efficace	en est laisse créant une



PROGRAMMATION SEMAINES FORMATION PROMOTION 18

FORMATION D'ART-THÉRAPEUTE ANALYSTE 2025/ 2028

2026

MODULE 1 du 6 octobre 2025 au 5 juin 2026

Semaine 01 du 06/10 au 10/10 2025

Semaine 02 du 01/12 au 05/12 2025

du 05/01 au 09/01

Semaine 04 du 16/02 au 20/02 2026

Semaine 05 du 30/03 au 03/04 2026

Semaine 06 du 01/06 au 05/06 2026

MODULE 2 du 14 septembre 2026 au 5 juin 2027

Semaine 01 du 14/09 au 19/09/2026

Semaine 02 du 23/11 au 27/11/2026

Semaine 03 du 4/01 au 08/01/2027

Semaine 04 du 22/03 au 26/03/2027

Semaine 05 du 10/05 au 14/05/2027

MODULE 3 du 06 septembre 2027 au 00/00/2028

Semaine 01 du 06/09 au 10/09/2027

Semaine 02 du 08/11 au 12/11/2027

Semaine 03

Semaine 03

Semaine 04

Semaine 05

Semaine 06

Semaine 07

Semaine 08

ATELIER VERT LUMIÈRE

Gérald QUITAUD (EI) · 24 rue Bernard Palissy · 42100 SAINT ÉTIENNE ateliervertlumiere42@free.fr · 04 77 41 94 74 SIREN : 340558881 · APE : 8690F www.atelier-vert-lumiere.com

